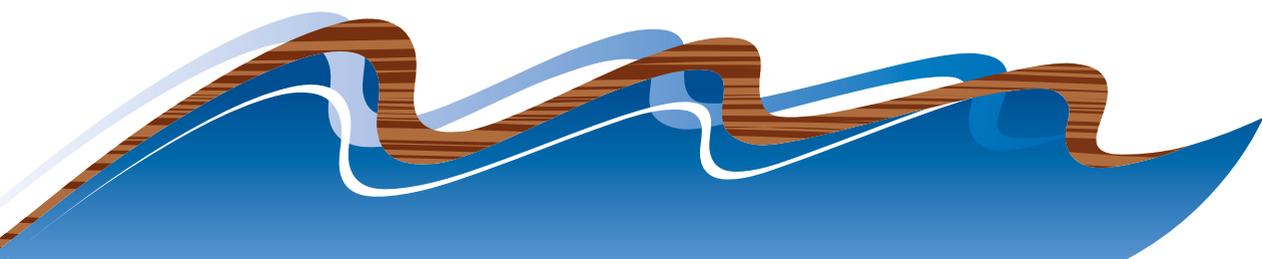




# ***LE SYSTÈME ÉPOXY RESINA 2000***

*Comment protéger et réparer votre bateau.*

[www.venezianiyacht.it](http://www.venezianiyacht.it)



# LE SYSTÈME ÉPOXY RESINA 2000

## Comment protéger et réparer votre bateau.

Si nous voulons que notre bateau nous accompagne le plus longtemps possible dans les sorties en mer, si nous voulons qu'il nous permette de jouir du contact continu avec la nature, nous devons lui donner toute l'attention qu'il mérite. La protection et l'entretien saisonnier du bateau sont indispensables pour lui assurer une longue durée. Si le bateau est en bois, matériel tant noble que délicat, nous devons lui accorder un soin tout spécial. Veneziani Yachting a toujours été un point de référence dans le monde du nautisme. Engagé depuis plus d'un siècle dans la production de peintures pour bateaux, il a mis au point un Système Epoxy révolutionnaire composé du produit RESINA 2000 et de ses additifs.

L'utilité pratique et l'éclectisme de ce système permettent beaucoup d'applications sur les structures en bois, en fibres de verre et en métal. Vous pouvez trouver en outre des applications utiles pour de nombreuses réparations dans des domaines très variés. Ce manuel ne prétend pas donner une réponse naturellement à tout, ni non plus à vous enseigner à construire un bateau. En le feuilletant, vous trouverez de nombreuses idées sur comment résoudre, en utilisant le Système Époxy RESINA 2000, vos problèmes à bord qui peuvent se présenter également pendant la navigation. Nous avons tâché d'illustrer les opérations à accomplir de la manière la plus claire et détaillée possible, en tenant compte de la qualité du résultat final, ainsi que des aspects économiques et pratiques du travail. Voilà notre conseil : face aux interventions importantes et ardues, ne surestimez pas vos capacités. Quand la charge de travail est excessive, il est sûrement plus sage de s'adresser à un chantier spécialisé et équipé. Dans ce cas, le manuel sera utile pour comparer nos suggestions avec votre expérience.

### SERVICE TECHNIQUE VENEZIANI YACHTING

Tél. +39 040 3783911 - Fax +39 040 3783906  
info@venezianiyacht.it - www.venezianiyacht.it

## Le système RESINA 2000

- Resina 2000 page 2

## Les additifs

- Dosage et utilisations page 4
- Microfibre page 4
- Microsfere page 5
- Microsilice page 6

## Les applications

- La preparation des surfaces page 7
- La protection du bois page 8
- Le laminage page 9
- L'encollage page 10
- Les raccordements angulaires page 11
- L'enduisage page 12
- La réparation sur fibre de verre page 13
- La reparation des accessoires page 14

## La finition du bois

- Les finitions pour le bois à vue page 15
- Le cycle à haute résistance pour bois à vue page 16



## RESINA 2000

RESINA 2000 est une résine époxydique bicomposante, dépourvue de solvant, douée d'un excellent pouvoir imprégnant. Sa grande souplesse, adhérence et dureté superficielle lui confèrent une excellente résistance à l'eau douce et salée. Avant d'utiliser RESINA 2000, il est nécessaire de la préparer en mélangeant base et durcisseur. Il est fondamental de mélanger le composant A et le composant B exactement dans le rapport en volume 2:1.



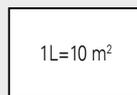
Ne jamais changer le rapport entre base et durcisseur, car le temps nécessaire à la réticulation du produit ne change pas et on court le risque d'altérer les caractéristiques de la résine époxydique.

N'ajouter aucun diluant à RESINA 2000. Seulement pour le nettoyage des outils, utiliser le DILUANT 6610 pour époxydiques.

Mélanger deux unités de base avec un durcisseur dans un pot à mélange gradué, si possible haut et étroit afin de permettre une meilleure précision. Après le dosage, mélanger doucement afin de réduire au maximum les bulles d'air dans la peinture et jusqu'à obtenir un mélange homogène ; veuillez utiliser de préférence des récipients bas et larges pour faciliter la dispersion de la chaleur que le mélange développe en raison de sa réaction exothermique ainsi que pour une meilleure immersion des rouleaux et des pinceaux.

### RESINA 2000 - Système isolant et protecteur pour le bois

Système époxy structurel sans solvant étudié pour renforcer, protéger et restaurer le bois, la fibre de verre et de nombreux autres supports. RESINA 2000 est un système technologiquement avancé qui possède d'excellentes caractéristiques de pénétration, de souplesse et d'adhérence qui le rendent indispensable pour l'entretien. Avec RESINA 2000, on peut obtenir des encollages à haute résistance, des protections superficielles et d'imperméabilisations de la carène. Le bois traité avec la résine RESINA 2000 est imperméabilisé et renforcé en maintenant integralment ses caractéristiques de souplesse et de résistance. Une fois catalysée, elle peut être mélangée avec des additifs afin d'obtenir des mastics d'application facile à haute résistance. Teinte : transparent.  
Contenance : L 0,75/L 1,50/L 15.



6610 pour nettoyage  
uniquement

10 - 36h (20°C)

7 jours (20°C)

2:1

1L=10 m²

SOLVENT  
FREE

Pour plus d'informations concernant l'application, veuillez consulter la fiche technique. Les images et les dimensions des contenants sont à titre indicatif uniquement.



### DOSEURS 1,5 L POUR RESINA 2000

Conçus de façon spécifique pour un dosage facile et précis de RESINA 2000, ces doseurs sont fixés directement sur les contenants de RESINA 2000 de 1,5 l A+B. En évitant toutes les difficultés présentes lors d'un mélange manuel, les doseurs garantissent un dosage exact du mélange résine/durcisseur. Pour l'utilisation fréquente de la résine et du durcisseur, il est possible de laisser les doseurs sur les contenants respectifs.

Catalyser une quantité limitée de produit (environ 750 ml) car la durée de vie du pot est de 30 minutes à 20°C. La durée de vie est le temps pendant lequel il est possible d'appliquer le mélange base + durcisseur d'un produit bicomposant. Ce temps dépassé, qui varie selon le type de produit et qui diminue avec l'augmentation de la température ambiante, le composé durcit et il n'est plus utilisable. Appliquer le produit de préférence à des températures comprises entre +15 et +35°C. Les températures non comprises dans cette plage pourraient avoir un effet négatif sur les propriétés physico-chimiques du Système. Le Système est composé de RESINA 2000 et de ses additifs : MICROFIBRE, MICROSFERE, MICROSILICE, ajoutés selon le domaine d'utilisation spécifique de la résine.



### RESINA 2000 CE N'EST PAS UNE FINITION!

Étant donné que la surface finale traitée avec RESINA 2000 est particulièrement lisse et brillante, on pourrait penser qu'il puisse servir aussi de peinture finale. Cependant, le temps et les agents atmosphériques entament le film des résines époxydiques qui leur fait perdre leur éclat. Pour maintenir un brillant durable, il est donc nécessaire de conclure le cycle avec une finition polyuréthane transparente résistante aux rayons UV comme le WOOD GLOSS, ou appliquer une finition.

Pour une complète description des cycles de finition y compris sur la ligne de flottaison, nous vous renvoyons au manuel Veneziani "Le traitement du Bateau."

## DOSAGE ET UTILISATIONS

L'ajout d'additifs dans RESINA 2000 doit survenir seulement après la préparation du composé catalysé. Procéder comme suit :

**1** Mélanger le composant A et le composant B en suivant attentivement les procédures illustrées dans la page précédente.

**2** Mélanger la résine RESINA 2000 catalysée afin d'obtenir un composé parfait.

**3** Doser le mélange avec les additifs en suivant les instructions fournies ici selon le type de composé et d'utilisation.

**Attention : les instructions se réfèrent au mélange en "volume."**



**4** Appliquer le mélange obtenu au pinceau, au rouleau ou à la spatule selon le type de travail à exécuter.

## MICROFIBRE

• **Colle fluide** indiquée pour l'encollage de surfaces avec de petites imperfections, mélanger 2 mesures de la résine RESINA 2000 catalysée + 1 mesure de MICROFIBRE.



• **Composé structural léger** indiqué pour l'encollage de surfaces avec des imperfections grossières, mélanger 1 mesure de la résine RESINA 2000 catalysée + 1 mesure de MICROFIBRE.



• **Composé structural à haute densité** indiqué pour des applications à la verticale, mélanger 1 mesure de la résine RESINA 2000 catalysée + 2 mesures de MICROFIBRE.



### MICROFIBRE - Microfibres synthétiques

Elles font partie de la gamme d'additifs à employer en complément de RESINA 2000 pour obtenir des mélanges avec différentes caractéristiques. Ce sont des microfibres synthétiques d'une longueur moyenne de 500 µm qui, lorsque mélangées à RESINA 2000, renforcent la structure en créant à l'intérieur du composé une armure multidirectionnelle et en même temps, en étant à basse absorption, n'altèrent pas les caractéristiques de pénétration de RESINA 2000 dans le support. Elles servent aux encollages de type structurels "filets" (pour coller joint à "T") où l'on demande un mastic structural à haute densité et forte structure. Contenance : L 0,75/L 2,50.



6610 pour nettoyage uniquement

Pour plus d'informations concernant l'application, veuillez consulter la fiche technique. Les images et les dimensions des contenants sont à titre indicatif uniquement.

## MICROSFERE

• **Composé autonivellant fluide** indiqué pour remplir les fissures horizontales, mélanger 2 mesures de la résine RESINA 2000 catalysée + 1 mesure de MICROSFERE.



• **Composé semi-fluide** indiqué comme remplissage pour les petites imperfections superficielles et les rasages, mélanger 1 mesure de la résine RESINA 2000 catalysée + 1 mesure de MICROSFERE.



• Mastic applicable également en épaisseurs élevées, mélanger 1 mesure de la résine RESINA 2000 catalysée + 2/3 mesures de MICROSFERE.



Le composé qui en résulte se prête facilement au ponçage et possède une densité suffisante pour l'application en verticale (sans risque de coulures).



### MICROSFERE - Microsphères de verre creuses

Elles font partie de la gamme d'additifs à employer en complément de RESINA 2000 pour obtenir des mélanges avec différentes caractéristiques. Ce sont des microsphères à basse absorption d'humidité et donc elles peuvent être employées pour des applications au-dessus et en-dessous de la ligne de flottaison. Elles servent à obtenir une gamme de mastics à bas poids spécifique, aisément ponçables au papier de verre, dont la consistance est variable selon le besoin de l'utilisateur. Idéal pour le remplissage de fissures horizontales, petites imperfections superficielles, enduisages, rasages et rainurages. Contenance : L 0,75/L 2,50.



6610 pour nettoyage uniquement

Pour plus d'informations concernant l'application, veuillez consulter la fiche technique. Les images et les dimensions des contenants sont à titre indicatif uniquement.

## MICROSILICE

- **Composé autonivellant fluide** indiqué pour encollages et laminages, mélanger 2 mesures de la résine RESINA 2000 catalysée + 1 mesure de MICROSILICE.
- **Composé structurel** indiqué pour enduits grossiers et rainurages, mélanger 1 mesure de la résine RESINA 2000 catalysée + 2 mesures de MICROSILICE.



- **Pâte indiquée pour rainurages**, enduisages génériques et fixation d'accessoires, mélanger 1 mesure de la résine RESINA 2000 catalysée + 1 mesure de MICROSILICE.



*Les quantités d'additif à ajouter dans RESINA 2000 conseillées sont à titre indicatif : vous pouvez les varier pour obtenir un mélange qui correspond à vos besoins. Ne pas dépasser la valeur maximum conseillée pour éviter des pertes d'adhérence et une plus grande fragilité du mélange. Ne jamais utiliser les additifs en première couche car ils réduisent le pouvoir pénétrant de la résine.*

### MICROSILICE - Microsilices colloïdales

Elles font partie de la gamme d'additifs à employer en complément de RESINA 2000 pour obtenir des mélanges avec différentes caractéristiques. C'est un additif épaississant utilisé pour RESINA 2000. Idéal pour encollages, rainurages et grosses imperfections. Il est possible de le mélanger avec d'autres additifs du système qui améliorent son application à la spatule et l'aspect du produit final. Elle peut être employée pour des applications au-dessus et en-dessous de la ligne de flottaison. Contenance : L 0,75



6610 pour nettoyage uniquement

Pour plus d'informations concernant l'application, veuillez consulter la fiche technique. Les images et les dimensions des contenants sont à titre indicatif uniquement.

## LA PREPARATION DES SURFACES

Le succès du travail ne dépend pas seulement des caractéristiques de RESINA 2000, mais surtout de son emploi correct et d'une préparation proportionnée des surfaces intéressées. Ne faites pas une préparation hâtive : c'est toujours du temps bien employé. Les opérations ci-dessous indiquées doivent être exécutées (sauf diverses et spécifiques indications) avant d'effectuer toutes les opérations illustrées dans les pages suivantes. Pour quelconque type de surface, il est indispensable d'éliminer les éventuelles vieilles couches de peinture afin d'obtenir une parfaite adhérence de RESINA 2000 sur la partie à traiter.

### SURFACES EN BOIS

**1** S'assurer que le bois soit bien sec pour éviter que l'humidité ne provoque le développement de moisissure sous le film plastique appliqué et pour garantir une meilleure adhérence du cycle.

**2** Effectuer un nettoyage soigné des parties à traiter, qui ne doivent pas être maculées d'huile, gras, cires, gazole ou autres matières inflammables. Une méthode efficace pour découvrir si le bois est taché d'huile ou de gras consiste à mettre une goutte d'eau sur la surface : si elle est absorbée, la surface est nettoyée, si elle reste intacte il faut la dégraisser ultérieurement.

**3** Poncer avec du papier abrasif de grain indiqué au type de finition désirée. Pour les parties sujettes à l'encollage, il est conseillé de poncer dans les deux directions afin d'obtenir le maximum de rugosité superficielle.

### SURFACES EN FIBRES DE VERRE ET MÉTAL

**1** Dégraisser avec du DETERSIL et rincer abondamment à l'eau douce. Ne pas utiliser de solvants : au lieu d'éliminer la saleté, ils la distribueraient en couches minces sur toute la zone traitée, réduisant ainsi l'adhérence de n'importe quel produit.

**2** Poncer, disquer ou sabler les surfaces pour les rendre rêches et augmenter ainsi la surface d'adhérence.

**3** Éliminer la poussière du ponçage et procéder à l'application.



*Testeur d'humidité : avec cet instrument, il est possible de mesurer le taux d'humidité de la fibre de verre ou du bois.*



*Le disquage est l'un des systèmes les plus efficaces pour préparer une surface à l'application de RESINA 2000.*

### ATTENTION !

*Quand on parle de résine, il s'entend la résine RESINA 2000 catalysée et soigneusement mélangée.*



## LA PROTECTION DU BOIS

Les bateaux en bois subissent une attaque continue de la part de l'humidité, des rayons ultraviolets et de la végétation marine qui créent une situation idéale pour le phénomène de dégradation du bois, souvent favorisé par un entretien insuffisant. Ceci provoque une détérioration des caractéristiques originales du bois qui peut également compromettre la fiabilité du bateau. L'application d'un revêtement protecteur pour les bateaux en bois avec la résine RESINA 2000 offre de multiples avantages :

- elle constitue une barrière contre l'humidité et l'oxygène, c'est-à-dire les agents qui provoquent la dégradation du bois ;
- elle crée une base idéale pour le sur-vernissage au-dessus et en-dessous de la ligne de flottaison ;
- l'élasticité du film de résine est particulièrement calibrée de sorte à pouvoir suivre le bois dans ses mouvements naturels.

Après avoir préparé la surface, procéder de la manière suivante:

**1** Si le bois est neuf et sec, appliquer immédiatement après la préparation une couche de FIBRODUR, à utiliser comme imprégnant ; il pénètre en profondeur les fibres et constitue un excellent fixant de base pour l'application de la résine RESINA 2000. Poncer avec du papier n. 180 et enlever les résidus.

**2** Appliquer RESINA 2000 ; l'application peut être exécutée soit au pinceau soit au rouleau, grâce à la fluidité et à la considérable capacité de détente du produit.



Passer au rouleau pour uniformiser le film.

**3** Appliquer au moins 2 couches de RESINA 2000 pour avoir une action proportionnée. Le rendement théorique par couche est d'environ 10 m<sup>2</sup>/L et l'épaisseur applicable par couche est d'environ 100 microns. Avec trois couches, on atteint les 300 microns qui représentent l'épaisseur indispensable pour les surfaces mises sous la ligne de flottaison. La quantité demandée pour une première couche est généralement plus importante que les couches suivantes.

**4** Exécuter l'enduisage, si nécessaire, entre la première et la seconde couche en utilisant un mélange de RESINA 2000 et de MICROSPHÈRE.

### POUR TRAVAILLER MIEUX ET PLUS RAPIDEMENT

- Pour un meilleur résultat, il est préférable d'appliquer un plus grand nombre de couches de faible épaisseur plutôt que quelques couches de grosses épaisseurs. Utiliser un épaisseurmètre pour contrôler l'épaisseur appliquée à l'état humide.



Peigne de mesure film humide.

- Pour de grandes surfaces, il est conseillé d'utiliser les rouleaux de mousse polyuréthane qui permettent un travail rapide et propre sans coulure ni emprisonnement d'air. Passer le rouleau légèrement et croiser pour créer une uniformité dans le film en évitant coulures et gaspillages.
- Pour enlever d'éventuelles poches d'air formées sur le film, repasser légèrement avec un pinceau sec. Respecter les délais de couverture, min 10 max 36 heures (à 20°C) pour éviter d'avoir à poncer entre l'application des couches, la peinture requiert 7 jours (à 20°C) pour la réticulation complète et ensuite pour obtenir le maximum de résistance.
- Parfois en cas de taux d'humidité élevé ou de basse température, il peut se former une patine collante sur la surface du film. Pour l'éliminer, un simple lavage à l'eau douce est suffisant. Le phénomène, qui pourrait créer des problèmes au ponçage et à l'adhérence des couches suivantes, est dû à l'émersion des amines contenues dans le catalyseur et qui sont solubles dans l'eau. Après lavage éventuel, procéder normalement avec le cycle.

## LE LAMINAGE

Le laminage consiste en la construction d'un ouvrage ou le recouvrement de parties existantes par l'utilisation de tissus de renforcement comme les tissus en fibres de verre, carbone ou kevlar® imprégnés avec RESINA 2000.

Procéder comme suit :

**1** Mouiller uniformément la zone à traiter avec la résine RESINA 2000 mélangée.



**2** Le tissu adhère sans difficulté à la surface à recouvrir. Utiliser un tissu de taille légèrement supérieure à la zone à recouvrir. Sur des surfaces de grandes dimensions, prévoir le recouvrement de quelques centimètres dans les points de jointure.



**3** Imprégner le tout avec de la résine en employant généralement des rouleaux. Pour favoriser la détente des plis et l'écoulement de l'air piégé, il faut utiliser en particulier des rouleaux ébulleurs. L'adhérence peut ne pas être optimale dans les zones d'arêtes vives qui devront être préalablement arrondies. Pour les endroits peu accessibles, un pinceau ovale peut s'avérer utile. Pour enlever l'excès de résine, utiliser une spatule ou un rouleau vola.



**4** Une fois la résine durcie, éliminer les arêtes éventuelles avec un cutter.



Présentation de l'ouvrage une fois le travail achevé.

## L'ENCOLLAGE

Le Système Époxy Veneziani Yachting permet un encollage simple, rapide et de grande résistance entre différents matériaux.

Pour effectuer l'encollage il faut épaissir RESINA 2000 avec :

- MICROFIBRE pour les réalisations qui demandent une grande résistance;
- MICROSILICE si l'ouvrage ne doit pas être très résistant ni ponçable.

L'opération d'encollage doit être effectuée de la manière suivante:

**1** Nettoyer et poncer pour donner aux parties à traiter une surface rugueuse.

**2** Imprégner avec RESINA 2000 sans additifs et catalysée avant l'encollage. Cette opération est particulièrement importante pour le bois, afin de s'assurer que la résine pénètre bien à l'intérieur des fibres en garantissant un meilleur résultat. Le bois tendrait autrement à absorber la partie liquide du pétrissage et appauvrirait de résine le composé adhésif qui en rendrait plus fragile l'encollage.



**3** Épaissir la résine avec l'additif choisi et appliquer en remplissant les éventuelles irrégularités de la jonction.



**4** Appliquer une autre couche de RESINA 2000 pour imperméabiliser l'encollage et le bois environnant. Procéder donc avec le cycle de finition conseillé (se reporter au manuel Veneziani Yachting "Le traitement du Bateau").

### ATTENTION !

*Pour obtenir une adhérence parfaite des parties sans porosité et une bonne propreté du travail, provoquer l'écoulement de l'excès de résine et l'éliminer. Il n'est pas indispensable d'exercer des pressions élevées entre les parties ; des agrafes ou des étaux seront suffisants pour éviter le mouvement des parties.*



### AVERTISSEMENT !

*La densité du mélange dépend du type de charge et l'applicateur devra évaluer au cas par cas en tenant compte que plus le support des parties à coller est irrégulier, plus il faudra épaissir la résine.*

## LES RACCORDEMENTS ANGULAIRES

Les raccords angulaires sont communément nommés encollages en "T" ou joints congés et sont souvent effectués pour renforcer la tenue entre bordées et bordées croisées ou entre œuvres mortes et couvertures, ou seulement pour appliquer une étagère ou un appendice. Ce type de travail assure robustesse et rendement esthétique. Il s'agit d'un encollage de deux parties perpendiculaires qui assure une résistance spéciale de la jointure en augmentant la surface de contact sur laquelle pèse la charge.

Pour effectuer un raccordement angulaire, procéder comme suit:

**1** Poncer les parties à traiter.

**2** Les imprégner de RESINA 2000 catalysée et sans additifs.

**3** Attendre que la résine pénètre et devienne collante, puis appliquer dans la zone de jointure une autre couche de RESINA 2000 épaissie avec une quantité convenable de MICROSILICE (rapport résine/additif 1:2 en volume environ).



**4** Pré-fixer les parties à unir et appliquer une autre couche de matériau le long de la jonction. Généralement, il n'est pas nécessaire d'exercer beaucoup de pression pour joindre les pièces.

**5** Enlever l'excès de mélange avec une spatule afin d'éviter des problèmes de ponçage.



**6** Pour un meilleur résultat esthétique, appliquer une couche de résine épaissie avec du MICROSPHÈRE pour obtenir un meilleur ponçage et une finition plus lisse. Façonner avec une spatule à angles arrondis ou avec un autre outil construit de manière à avoir un rayon égal au raccordement désiré.



**7** Recouvrir éventuellement avec un cycle convenable de finition.



## L'ENDUISAGE

L'enduisage est nécessaire pour restaurer les imperfections ou les endommagements dus au vieillissement des structures ou à des causes accidentelles. L'utilisation du Système Epoxy Veneziani Yachting simplifie le travail. Le mastic réalisé avec RESINA 2000 et ses additifs est sans solvant et n'est pas ensuite sujet aux baisses de volume en phase de réticulation. L'usage de MICROSFERE pour l'enduisage de surfaces étendues fournit une barrière insonorisante ainsi que thermo-isolante.

Pour exécuter l'enduisage, procéder de la façon suivante:

- Nettoyer les zones à traiter en éliminant les éventuelles aspérités.
- Imprégner la surface avec la résine RESINA 2000 catalysée sans additif en utilisant des rouleaux pour les zones étendues et des pinceaux pour les zones réduites.
- Ajouter à la résine catalysée la bonne quantité de MICROSFERE selon la densité désirée. Appliquer le mastic en croisant les couches successives avec des spatules de dimension appropriée ; épaisseur max conseillée 10 mm par couche.

**1** Mélanger 2 mesures de base et 1 de durcisseur. Mélanger soigneusement RESINA 2000 pendant quelques minutes.

**2** Imprégner la surface à traiter avec RESINA 2000 avec rouleau à poil court ou avec un pinceau.



**3** Ajouter à RESINA 2000 la quantité nécessaire de MICROSFERE et mélanger soigneusement



**4** Appliquer le mastic obtenu avec une spatule aux dimensions appropriées



**5** Il est conseillé de croiser les passes de 90°.



*Le bordage est l'enduisage de surfaces étendues, fréquentes dans la construction de nouvelles coques ou dans la réparation de celles particulièrement endommagées. Le bordage doit être réalisé avec des règles d'enduisage qui répartissent uniformément le mastic sur de vastes zones en permettant d'obtenir une surface continue et avec un poids spécifique très réduit. Cette opération doit en général être effectuée en chantier. Cependant, si vous décidez de la tenter tout seul, il est très important de préparer petit à petit de petites quantités de produit, qui garantissent un temps d'emploi supérieur et qui évitent que la résine ne catalyse sans avoir été employée. Les bordages sont très fréquents sur les quilles ou gouvernails, ils sont souvent effectués pour améliorer les performances du bateau.*

### À RETENIR

- Pour le redressement et la reconstruction de partie en bois abimées, appliquer le produit après avoir bien nettoyé les parties détériorées.
- Pour l'enduisage de parties en bois à vue, on peut réaliser un mastic de même couleur en additionnant la résine catalysée avec la poussière du même bois qu'on entend réparer.

## LA RÉPARATION SUR FIBRES DE VERRE

Le Système Epoxy Veneziani Yachting permet aussi quelques interventions utiles de réparation sur fibres de verre. En effet, les applications de ce produit sur les fibres de verre ont une grande adhérence que n'ont pas les produits avec des fibres de verre imprégnées avec de la résine polyester.

Les utilisations les plus significatives sont:

- réparations des délaminages
- réparations de fêlures
- réparations de ruptures
- réparations de fissurations;
- réalisation de renforcements structuraux;
- encollage de lattes en teck sur ponts.

Pour ces interventions, procéder de la façon suivante:

- Préparer la surface à traiter.
- Effectuer un lavage dégraissant /émulsifiant avec du DETERSIL.

### RÉPARATION D'UNE FÊLURE DU POLYESTER

**1** Préparer la surface grâce à un disquage.



**2** Appliquer au pinceau une quantité de RESINA 2000 catalysée de manière à imprégner la zone endommagée.



**3** Appliquer la fibre de verre, préalablement découpée à la forme voulue. Imprégner la fibre de verre avec une autre couche de RESINA 2000 catalysée.



**4** Répéter l'opération d'imprégnation de la fibre de verre avec RESINA 2000 entre 16 et 48 heures après l'application jusqu'à la saturation complète. Une fois la résine durcie, enlever les restes éventuels par un polissage.

**5** Mastiquer la partie reconstruite avec la résine RESINA 2000 mélangée avec l'additif MICROSFERE. Pour cette opération, il est conseillé d'utiliser des spatules carrées.



**6** Une fois le mastic durci, procéder au polissage final, suivi du cycle approprié de finition.



## ENCOLLAGE DU POLYESTER

**1** Tenir les parties à coller séparées avec des épaisseurs ou des coins et les dégraisser avec du DILUANT 6780.



**2** Préparer la surface grâce à un disquage.

**3** Mélanger la résine RESINA 2000 (A+B) avec de la MICROFIBRE afin d'obtenir la densité voulue.

**4** Appliquer le mélange sur la zone concernée avec une spatule.



**5** Enlever les coins et les épaisseurs. Assembler les parties et les fixer grâce à une légère pression.



**6** Maintenir en position les parties collées avec un étai sans serrer, et enlever le produit en excès avec une spatule.



**7** Une fois l'encollage terminé, reconstruire la partie endommagée en mastiquant avec RESINA 2000 et de la MICROSFERE afin d'obtenir une surface polie.

**8** Après avoir poncé, appliquez 1 ou 2 couches de fond époxydique et 2 couches de GEL GLOSS PRO.

## LA REPARATION DES ACCESSOIRES

Le mélange de RESINA 2000 avec ses additifs peut être employé pour fixer les équipements de couverture. Ceux-ci peuvent être collés ou, en exploitant l'encollage des visseries fixés rigidement au support. Pour exécuter cette opération, il suffit d'imprégner de résine le trou où se loge la vis. Le matériau devient ainsi plastifié et le filetage devient fortifié pour une plus grande résistance de RESINA 2000.

Avec la résine épaissie de MICROFIBRE, on peut reconstruire également un filetage détérioré. Pour pouvoir démonter aisément l'équipement qui a été fixé avec des vis et RESINA 2000, il est important de lubrifier les vis avec des cires, spray détachants ou gras de telle sorte que, appliqué sur la vis avant d'être fixé, il ne permet pas le blocage avec la résine. Ce procédé est fréquemment utilisé pour la reconstruction des sièges des chandeliers déchirés ou pour l'application d'équipements de bord. En outre, l'usage de la résine permet d'isoler les éventuelles infiltrations d'eau dans les lieux où sont fixés les accessoires.



## LES FINITIONS POUR LE BOIS À VUE

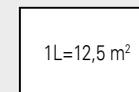
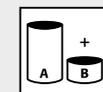
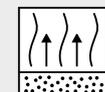
Nous vous proposons le choix entre différents produits pour le traitement du bois de votre bateau : TIMBER GLOSS, vernis alkyde adapté aux surfaces à l'intérieur et à l'extérieur. Ce vernis permet d'obtenir des films parfaitement brillants, élastiques et résistants au milieu marin. Conseillé pour la peinture de tout type de bois au-dessus de la ligne de flottaison ou sur les films anciens de vernis monocomposants.

WOOD GLOSS et WOOD MAT (uniquement pour l'intérieur), vernis polyuréthanes bicomposants se caractérisent par leur résistance aux agents externes, plus élevée par rapport aux vernis mono-composant, qui garantit une durée plus longue du traitement. Si le bois est neuf, il est nécessaire de le poncer d'abord et de l'imprégner ensuite avec une couche de FIBRODUR avant l'application du vernis de finition. Pour obtenir un bon résultat, vous devez appliquer au moins 6 à 8 couches de vernis TIMBER GLOSS ou WOOD GLOSS, en effectuant entre les couches un léger ponçage (papier n°360-400) afin d'obtenir une surface parfaitement lisse et brillante. Sur les bateaux de prestige, il est possible d'appliquer jusqu'à 16 couches, ceci pour exalter la beauté du support et garantir la durée du traitement.

Pour les deux premières couche de peinture, vous devez effectuer une dilution à partir de 30% avec diminution progressive jusqu'à appliquer les dernières couches pleines, en peignant dans le sens des veines du bois. Si le bois est tâché par la pénétration de l'eau, vous devez enlever toute la peinture sur la zone endommagée et tamponner le bois avec de l'eau oxygénée à 80 degrés ou avec TEAK 2 jusqu'à ce que le bois redevienne de couleur claire.

### FIBRODUR - Primaire imprégnant pour bois

Primaire bouche-pores polyuréthane bicomposant pour le bois. À haute capacité de pénétration, il permet de donner au support une excellente imperméabilité. À employer principalement sur des bois neufs ou remis parfaitement à nu. Correctement appliqué, il ne permet pas la formation d'un film mais pénètre dans le support. Dans la version incolore, il maintient la couleur originale du bois, dans les teintures colorées, il permet de peindre le support en soulignant la fibre naturelle du bois. Sur-vernisable avec une vaste gamme de produits tels que Eurogel, Epoway, Resina 2000, Ticoprene, Timber Gloss, Wood Gloss et Wood Mat. Teintes : acajou, noix, teck, transparent. Contenance : L 0,75



6780 pour nettoyage uniquement

12-48h (20°C)

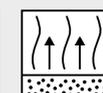
3 jours (20°C)

2:1

1L=12,5 m<sup>2</sup>

### TIMBER GLOSS - Vernis flating marin brillant

Vernis marin alkyde modifié monocomposant à application très facile pour surfaces à l'intérieur et à l'extérieur. Ce vernis permet d'obtenir des films parfaitement brillants, élastiques et résistants au milieu marin. Conseillé pour la peinture de tout type de bois au-dessus de la ligne de flottaison ou sur les films anciens de vernis monocomposants. Teinte : transparent. Contenance : L 0,75/L 2,50.



1L=11,2 m<sup>2</sup>

Pour plus d'informations concernant l'application, veuillez consulter la fiche technique. Les images et les dimensions des contenants sont à titre indicatif uniquement.

## LE CYCLE À HAUTE RÉSIDANCE POUR BOIS À VUE

**1** Pour les cycles à haute résistance, sur le bois mis à nu, il est conseillé avant tout de préparer le support avec du FIBRODUR. Il se compose d'un imprégnant bicomposant polyuréthane, disponible neutre ou dans les teintes teck, acajou, noix.

**2** Après un minimum de 12 heures, continuer le ponçage en utilisant du papier n°180 et enlever les résidus. Appliquer au pinceau ou au rouleau à poil court deux couches minces de RESINA 2000 espacée de 8/10 heures.



**3** Ensuite, appliquer au pinceau ou au pistolet de 6 à 12 couches de WOOD GLOSS, vernis brillant soit pour intérieurs soit pour extérieurs. Chaque couche doit être espacée d'au moins 8 heures. Pour obtenir le meilleur résultat esthétique, poncer entre chaque deux couches avec du papier n. 300-600.



### IMPREGNATION AVEC FIBRODUR



neutre



teck



acajou



noix

### WOOD GLOSS - Vernis de finition brillante

Vernis polyuréthane transparent bicomposant brillant. Résistance exceptionnelle aux agents atmosphériques et au milieu marin. Excellente dilatation et résistance à l'abrasion. Exalte la beauté du bois sans apporter de problèmes de réduction du film de peinture dans le temps. Particulièrement indiqué pour le traitement de surfaces en bois à vue aussi bien externes qu'internes. Non indiqué pour les supports sujets à l'immersion continue. Appliqué en plusieurs couches, permet d'excellents résultats dans le temps en milieux marin ou industriel très agressifs. Teinte : transparent. Contenance : L 0,75



max 20%



max 10%



6780



8-48h (20°C)



3 jours (20° C)



4:1

1L=19 m<sup>2</sup>

### WOOD MAT - Peinture de finition satinée pour intérieurs

Vernis polyuréthane transparent bicomposant satiné. Bonne résistance au milieu marin. Particulièrement indiquée pour le traitement des parois, meubles et toutes surfaces en bois situées à l'intérieur. Excellente dilatation et résistance à l'abrasion. Non indiqué pour les supports sujets à l'immersion continue. Excellente aussi pour pavages et caillebotis en bois. Contenance : L 0,75



15-20%



5-10%



6780



8 - 48h (20°C)



3 jours (20° C)



1:1

1L=16,7 m<sup>2</sup>



8 1014099 710476

P099960290001000



Veneziani Yachting. Centocinquant'anni di qualità.



VENEZIANIYACHTING  
A Brand of Boero Bartolomeo S.p.A.  
Sales Department  
34121 Trieste (Italy) - Piazza Nicolò Tommaseo 4  
Tél. (+39) 040 3783911 - Fax (+39) 040 3783906  
info@venezianiyacht.it - www.venezianiyacht.it

used under licence of Colorificio Zetagi S.r.l.

